

Kültür ve Miras - 1

1. Kültürel özelliklerimizi oluşturan öğelerden biri de el sanatlarıdır.

Aşağıdakilerden hangisi kültürel özelliklerimizden olan el sanatlarına örnek gösterilemez?

- A) Halk oyunları
B) Bakırcılık
C) Çinicilik
D) Ahşap işçiliği

2. Aşağıdakilerden hangisi Sümerlere ait özelliklerden biri değildir?

- A) Mezopotamya'da kurulan medeniyetlerdendir.
B) Tarihî devirleri başlatmışlardır.
C) Astronomi ile ilgilenmişlerdir.
D) Parayı bularak ekonomiye katkı sağlamışlardır.

3. Türkülerimiz halkımızın zengin kültürünü yansıtan, belirli bir ezgiyle söylenen öğelerdir. Her birinin hikâyesi farklıdır. Toplum ve insan hayatında derin izler bırakan kahramanlık, savaş, ayrılık, doğal afet, yas, düğün, aşk gibi olaylar türkülerimize konu edilir. Başlangıçta sahibi bellidir. Zamanla dilden dile dolaşır, halka mal olur. Bu kültürel değerlerimizi yaşatanların başında aşıklar gelir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi türkülerimizin özelliklerinden değildir?

- A) Halka mal olmuş kültürel değerlerimizdendir.
B) Bütün türkülerin konusu aynıdır.
C) Aşıklar sayesinde günümüze kadar gelmiştir.
D) Her türkünün kendine has hikâyesi vardır.

4. Toprağın pişirildikten sonra şekil verilmiş hâlidir. Aynı zamanda fayans, porselen tabak, seramik gibi eşyaların süslenmesinde kullanılır. Ülkemizde Kütahya ve İznik'te yaygın olarak yapılmaktadır.

Yukarıda özellikleri anlatılan el sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çinicilik
B) Çömlekçilik
C) Bakırcılık
D) Sepetçilik ve Hasırcılık

5. El ele tutuşarak kemeçe eşliğinde oynadığımız bir oyundur. Baştan ayağa dalgalanma figürleriyle fırtınalı Karadeniz'in zorlu yaşamını yansıtır.

Yukarıda özellikleri verilen oyun aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hora
B) Çayda çıra
C) Horon
D) Kaşık

6. Kutlama zamanları doğa ve iklim koşullarına bağlı olarak farklılık gösteren, oyunların oynandığı, türkülerin söylendiği, hazırlanan yiyeceklerin hep birlikte yenildiği, en güzel örneklerinin Hıdırellez ve Nevruz Bayramı olduğu bayramlara genel olarak ne ad verilir?

- A) Dinî bayramlar
B) Millî bayramlar
C) Mevsimlik bayramlar
D) Resmî bayramlar

7. Daha çok tapınak, okul, rasathane gibi amaçlar için yapılmış Zigguratlar hangi medeniyete aittir?

- A) Asurlular
B) Sümerler
C) Urartular
D) Babiller

8. Geçmişteki uygarlıkların izlerini taşıyan yerlere tarihî mekânlar denir.

Buna göre

- I. Silifke Kalesi - Mersin
II. Selimiye Camii - Edirne
III. Abant Gölü - Bolu

hangileri tarihî mekândır?

- A) I ve II.
B) I ve III.
C) II ve III.
D) I, II ve III.

9.



Elif

“Köylülerimiz, evlenecek kızların çeyizinin hazırlanmasında; köy okulu, yol yapımı vb. işlerde bir araya gelerek çalışır. Bu uygulama köy halkı arasındaki dayanışmanın en güzel örneğidir.”

Buna göre Elif’in yukarıda sözünü ettiği uygulamaya aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ortaklık
B) İmece
C) Birlik
D) Yardımlaşma

10. Aşağıdaki görsellerden hangisi tarihî - kültürel bir öge değildir?



11. “... Menua Tanrı Haldi'nin gücü sayesinde bu kanalı açtı. Adı Menua Kanalı'dır. Menua der ki, kim bu yazıyı silerse, kim onu tahrip ederse, kim bunu görürse, kim başkasına “bu kanalı ben açtım” derse o, Tanrı Haldi, Tanrı Teişaba, Tanrı Şivini ve bütün tanrılar tarafından mahvedilsin”.
(Gülay Sert, Keşfedilen Anadolu Uygarlıkları, s.51.)

Buna göre Urartular ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Kanal tarih sonrası döneme aittir.
B) Çok tanrılı inanca sahiptirler.
C) Eserlerin korunmasına önem vermişlerdir.
D) Esere, sahibi kendi adını vermek zorundadır.

12. Ergenekon Destanı'na göre; Türkler zamanla Ergenekon Dağına sığmaz olurlar, atalarının eski yurtlarını geri almak için çeşitli yollar aramaya başlarlar. Nihayet dağda zayıf bir nokta tespit ederler, o noktayı eriterek çıkış yolu bulurlar. Yeni bir hayat, yeni bir başlangıç demek olan bu tarihî gün 21 Mart gününe rastlar. İşte bugün Türk topluluklarında bayram olarak kutlanır ve baharın başlangıcı olarak adlandırılır.

Buna göre yukarıda verilen parçada anlatılan bayram aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ramazan Bayramı
B) Hıdırellez Bayramı
C) Nevruz Bayramı
D) Zafer Bayramı

