

Parçada Anlam - 5 (Parça Oluşturma - Parça Tamamlama)

1. I. Hangimiz çocukken anne ve babamızın anlattığı masallarla uykuya dalmadık ki?
II. Peki bir masalı bu kadar çok sevdiyen şey nedir?
III. Ama bence bu sevgi, masalarda iyilerin kazanması ve bunun sonunda hissedilen mutluluk ile ilgili.
IV. Sanırım bu sorunun cevabı, anlatılan masallar kadar çeşitli.
V. Hatta bazen gözümüze uyku girmedi ve "Bir daha anlat!" diye başlarının etini yedik.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturduğunda doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) I - II - IV - V - III
B) I - V - II - IV - III
C) II - III - V - IV - I
D) II - V - I - IV - III

2. I. Bu nedenle de uzun süre arazide çalışmak gerekebiliyor.
II. Jeoloji, jeomorfoloji, hidrojeoloji, kozmoloji bunlardan bazıları.
III. Jeofizik mühendislerinin yani yer altı gezginlerinin aynı anda birden fazla bilim dalını bilmeleri gerekiyor.
IV. Ayrıca jeofizik mühendisliği doğayla iç içe bir meslek.
V. Bu bilim dallarıyla ilgili bilgi edinmek için sürekli okumaları ve araştırmaları gerekiyor.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturmak için sıralama nasıl olmalıdır?

- A) II - V - IV - I - III
B) III - I - V - IV - II
C) III - II - V - IV - I
D) IV - I - III - II - V

3. I. "Efendim, nedir bu lodosçuluk?" dersiniz hemen anlatayım:
II. Eski bir İstanbullu olan babama sordum, o bile bilmiyor; o kadar eski yani.
III. Ben de bundan yıllar önce, çocukken ve şimdiki hâlime göre çok daha meraklıyken bir dergide duymuş-tum bu mesleğin adını.
IV. Eskiden "lodosçuluk" diye bir meslek varmış.
V. Ilık ılık esen güzelim lodos rüzgârının havayı yaladığı günlerde, kıyıyı döven dalgaların denizden sahile sürüklediklerini toplamaya lodosçuluk deniyormuş.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturduğunda doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) IV - II - III - I - V
B) IV - V - III - II - I
C) V - I - IV - II - III
D) V - IV - II - I - III

4. K. Gerçekten de bir şehir, duyup okumakla değil gezip görmekle, havasını solumakla ve sokaklarında kaybolmakla öğrenilmiş dedirten bir yer Beyrut. Dünyada, başkenti olduğu Lübnan'dan daha çok biliniyor üstelik. Pek çok kültürü bir arada barındırdığından olsa gerek.
L. Asya, Afrika ve Avrupa kıtalarının birbirine en çok yaklaştığı bölge, Ortadoğu olarak biliniyor. Beyrut, Ortadoğu'nun fikrî, ekonomik ve kültürel merkezi durumunda. Düzenliliği ve canlılığı bakımından bu coğrafyanın Paris'i olarak anılıyor. Bu şehri sözle ya da yazıyla anlatmak mümkün değil, mutlaka görmek gerekir.
M. Fenikelilerden tutun da Roma, Bizans ve Osmanlılara kadar pek çok kültürü ağırlamış topraklarında. Bu sebeple Beyrut'un her köşesi, bu devirlere işaret eden tarih kalıntılarını barındırıyor.

Aşağıdakilerden hangisinde metnin bölümlerini ifade eden harfler "giriş, gelişme, sonuç" şeklinde sıralanmıştır?

- A) L - K - M
B) M - L - K
C) M - K - L
D) K - M - L

5. - - - - Şu ana kadar bu kampanyaya 249 öğrenci velisi katıldı. Televizyonun gürültüsünden, verdiği sıkıntılardan kendilerine ve aile fertlerine yeterince zaman ayıramamaktan şikâyet eden bu veliler, şimdilerde evlerinde sükûnetin hâkim olduğunu söylüyor. Kampanya sayesinde kitap okuma alışkanlığı kazandığını söyleyen bir veli "Yavaş da olsa bir şeyler okumanın mutluluğu bir başka oluyor." diyor.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Zamanı iyi değerlendirmek için çeşitli projeler, kampanyalar üretiliyor.
B) Televizyonun insan bedeninde ve ruhunda açtığı zararları önlemek için çeşitli çalışmalar yapılıyor.
C) Ekran başında geçirilen verimsiz hatta zararlı saatlerin farkına varmaya başladık sonunda.
D) "Televizyonu Kapat, Kitabını Aç" kampanyası günde ortalama dört saat televizyon izleyip yılda sadece altı saat kitap okuyan insanlardan yola çıkılarak hazırlandı.

Parçada Anlam - 5 (Parça Oluşturma - Parça Tamamlama)

6. (I) Teknolojik gelişmeler son döneme "İletişim Çağı" denmesine neden oldu. (II) Gazeteler yazıyor; telefonlar, radyolar, televizyon ve internet, iletişimi sağlamak için işlemeye devam ediyor. (III) Ama ne garip ki psikolojik rehberlik uzmanları insanların iletişimsizlik problemlerinden bahsedip duruyor. (IV) İnsanlar yalnızlık, çaresizlik konulu şarkılar besteliyor, kitaplar yazıyor, filmler yapıyor. (V) Çok yönlü iletişim vasıtalarına rağmen üzücü bir iletişimsizlik var.

Numaralanmış cümlelerin hangisinden itibaren düşüncenin yönü değişmeye başlamıştır?

- A) II. B) III. C) IV. D) V.

7. Osmanlı Padişahı Yıldırım Bayezit Han bir gün köyleri dolaşıyordu. Yol üzerinde, tarlasına fidan dikmekle meşgul olan ihtiyar bir adam gördü. İhtiyar adam, geçkin yaşına aldirmeden büyük bir şevkle çalışıyordu. Padişah, adama yaklaşarak,

— Baba, sen ne diye fidan dikmeye çalışıyorsun? Maşallah, yaşını başını almışsın, - - - - , dedi.

Yaşlı adam,

— Evlat, bu fidanların meyvesinden yemem şart değil ki! Biz nasıl bizden öncekilerin diktiği fidanların meyvesini yiyorsak bizim diktiğimiz fidanların meyvesini de torunlarımız yer.

Bu metinde boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) meyve yemeyi çok seviyorsun galiba
B) bırak da artık bu işlerle gençler ilgilensin
C) bu yaştan sonra bu tür işler seni yormuyor mu
D) bu diktiğin fidanların meyvesinden yemek sana nasip olacak mı

8. (I) Kitap okuma alışkanlığımı babam sayesinde kazandım. (II) Okuduğum bir kitabı bitirince babam "Bu kitapta ne anlatılıyor?" diye sorardı bana. (III) Ben de kitabın içeriğini ona anlatacağım için daha dikkatli okurdum kitapları. (IV) Daha ilkökul döneminde birkaç roman bitirmiştım. (V) İlkokul dönemlerinde arkadaşlarımdan hedefleri doktor olmak, öğretmen olmakken benim hedefim yazar olmaktı. (VI) Fakat ortaokuldayken üzücü bir olay yaşadım. (VII) Ne yazık ki bu olayın etkisini üzerimden atamadım ve öğrenim hayatıma devam edemedim, yazar olma hayallerim de suya düştü.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden itibaren olayın yönü değişmeye başlamıştır?

- A) IV. B) V. C) VI. D) VII.

9. " - - - " denir ama gerçek hiç de öyle değildir. Evrendeki her şey için aldatıcı bir sınır çizmiştir insan. Kendisi çizmiştir o her şeye bir son veren sınırları; aklını fazlaca zorlayıp düşünmemek için, zahmete girmemek için, gerçeklerden kolayca sıyrılıp kaçmak için. Ancak insan, kendisini aldatmak için ne kadar kalın sınırlar çizse de gerçek asla öyle değildir. Aklını kullananlar için evrendeki her şeyin bir ötesi vardır.

Bu parçanın konusu dikkate alındığında boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Sınırları zorlayan insanlar başarıyı yakalar.
B) İnsanın sabrı sınırsız değildir.
C) Her şeyin bir sınırı, bir sonu vardır.
D) Kimse sınırsız özgürlüğe sahip olamaz.

10. I. Yıllar önce bu şehre ilk gittiğim gün dar sokaklarda gezinirken aniden hava kapanmıştı ve sokakta yapayalnız kalmıştık.
II. Sıçrayarak arkaya baktığımız anda azgın bir boğanın kıvrık boynuzlarıyla karşılaştık, ölüm mavisine çalan boynuzları hedef arıyordu.
III. Jaisalmer adlı şehir, kum taşından evleriyle, çöl fırtınalarıyla ve mavi boynuzlu boğalarıyla bilinir.
IV. Tam o sırada arkamızdan gelen keskin çığlıklarla irkilmiştik.
V. Kaçmamıza fırsat kalmadan, bir örtüyü savurarak koşuran adam imdadımıza yetişti ve boğayı güçlkle sakinleştirdi.

Numaralanmış cümleler olayların oluş sırasına göre nasıl sıralanmalıdır?

- A) I - IV - II - V - III B) I - V - IV - II - III
C) III - I - IV - II - V D) III - II - IV - V - I

11. Dağın zirvesine çıkmaya çalışan delikanlı! Koşarken dağın tepesine bak. Gözlerini dağdan ayırma. Böyle yaparsan kilometrelerin ayaklarının altında eriyip gittiğini hissedeceksin. Çalılıkların, ağaçların hatta ırmağın üzerinden kolayca atlayıp geçtiğini hissedeceksin. Ne zaman hayatın zorlukları ile yüz yüze gelirsene dağın tepesine bakmayı unutma. - - - -

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) Böylece hiçbir zorluk, ne kadar büyük görünürse görürsün, senin cesaretini kıramaz.
B) Çünkü hedefe kilitlenmek, önündeki engelleri aşmanı sağlayacaktır.
C) Varacağın noktaya odaklanırsan yoldaki zorlukları daha kolay aşarsın.
D) Ancak sürekli ve yılmadan çalışanlar başarıya ulaşır.

