

Parçada Anlam - 1 (Ana Düşünce - Ana Duygu - Konu - Başlık)

1. İnsan beyni, sahibinin yapmak istediği şeyi gerçekleştirme yollarını bulacak şekilde yaratılmıştır. "Azmin elinden hiçbir şey kurtulmaz." diyen atasözü de bu fikri doğrulamaktadır. Pek çok insan, insan kudretinin dışında zannedilen muazzam işleri sadece azimleri sayesinde başarmış, o işleri yapmayı akıllarından bile geçirmeyen insanlarsa varılan netice karşısında şaşakalmışlardır. Atatürk'ün bu konuda çok güzel bir sözü var: "Zafer, zafer benimdir diyebilenindir."

Bu parçada asıl anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsan beyni, sanıldığından daha üstün özelliklere sahiptir.
B) Küçük hayalleri olan insanlar, başarısız olmaya mahkûmdur.
C) İnsan, kararlı olursa en zor işlerin bile üstesinden gelebilir.
D) Büyük işleri sadece büyük ve önemli insanlar yapabilir.

2. Şehitler tepesi boş değil,
Biri var bekliyor.
Ve bir göğüs, nefes almak için;
Rüzgâr bekliyor.
Türbesi yakışmış bu kutlu tepeye;
Yattığı toprak belli,
Tuttuğu bayrak belli,
Kim demiş meçhul asker diye?

Aşağıdakilerden hangisi, bu şiirin anahtar sözcüklerinden biri değildir?

- A) Şehit
B) Nefes
C) Asker
D) Bayrak

3. (I) Bugünkü şairlerimizin çoğu, hep eskilerin, başkalarının gösterdikleri yoldan gidiyor; eskiden kalma duyguları, düşünceleri söylüyor. (II) Birtakımının yeni gözükmesine bakmayın, onlar da bundan on beş yıl öncekini taklit ediyor. (III) Beş yüz yıl önceki eskidir de on beş yıl önceki eski değil midir? (IV) Bir şairin kendi oluşturmadığı, kendi üretmediği, başkasından öğrendiği her şey eskidir.

Bu parçanın ana düşüncesi numaralanmış cümlelerden hangisinde verilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

4. Meyve ve sebzelerin bozulmasına bazı bakteriler neden olur. Bakteriler, bu gıdaların içerdiği suyu kullandığı için onların üzerinde kolaylıkla gelişip çoğalır ve içeriğinde, görünüşünde birtakım değişikliklere yol açacak bozulmalara neden olur. Ancak meyve ve sebzeler kurutulursa bozulmalarının önüne geçilebilir. Çünkü kurutulan meyve ve sebzelerin su miktarı önemli ölçüde azalır. Bakteriler de yeterince su bulamazsa gelişemez.

Bu parçada meyve ve sebzelerle ilgili asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İçlerindeki su miktarının, bozulma sürelerini etkilediği
B) Üzerlerinde oluşan bakterilerin insan sağlığına zarar verdiği
C) Bozulmalarını önlemek için onları kurutmak gerektiği
D) Kurutulunca vitamin değerlerinin arttığı

5. Şarkılar, şiirler, romanlar, öyküler ve diğer tüm sanat eserleri toplumun iç dünyasını gösteren birer penceredir. Neşeli şarkılar, hüzünlü şiirler, heyecanlı romanlar, karamsar öyküler... Toplum ne hissediyorsa onu yazıyor, onu okuyor, onu dinliyor, onunla ilgili bir eser ortaya koyuyor. Çünkü insan, eyleme dökemediği, sözle anlatamadığı her türlü duyguyu bir şekilde dışa aktarmanın yollarını arıyor. Böylece bu duygular insanların yazdıklarında, okuduklarında, dinlediklerinde veya ortaya koyduğu eserlerde hayat buluyor. Bu sebeple bir ülkede öne çıkan eserlere baktığımızda toplumda olanı biteni anlamak çok da zor olmasa gerek.

Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okuma tercihleri kişilerin sosyal durumlarına göre değişir.
B) Sanatsal ürünler, toplumun duygularını yansıtan ay-nalardır.
C) Toplumların sanatsal tercihleri farklılık gösterebilir.
D) Sanat eserleri halkın duygularını yansıtmakta yeterli olmayabilir.

6. Bütün kusurlarım toprak gizliyor
Merhem çalıp yaralarım düzlüyor
Kolun açmış yollarımı gözlüyor
Benim sadık yârim kara topraktır

Bu dördlüğün ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özlem B) Sevinç
C) Minnet D) Pişmanlık

Parçada Anlam - 1 (Ana Düşünce - Ana Duygu - Konu - Başlık)

7. Çocuklarımızın belirli davranışları kazanmalarını, örneğin odalarını toplamalarını, okulda başarılı olmalarını isteriz. Ceza vererek bunları sağlamaya çalışmak işe yaramayan bir yoldur. Çocuk hedefe ulaştığında ona büyük bir ödül vermek de -en azından her zaman- işe yaramaz. Çocuğun asıl amaca yönelik küçük davranışlarını belirli aralıklarla ödüllendirmek en işlevsel yoldur. Örneğin odası tamamen derli toplu olunca onu ödüllendirmek yerine küçük bir tertipli davranışını, söz gelişi paltosunu askıya asmasını samimi bir takdirle karşılamak daha fazla işe yarayabilir.

Bu parça için kullanılabilir en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocuklarda Cezaların Caydırıcılığı
- B) Eğitimde Yanlış Yöntemler
- C) Çocuk Eğitiminde Ödül ve Ceza
- D) Çocuk Gelişiminde Hedefler

8. Son zamanlarda kitabevlerine uğrayanlar ya da yayınevlerinin sitelerine girenler "Hep Okunacak Kitaplar" başlığı altında yeni yeni varlık gösteren bir bölümle karşılaşır. Bu bölümde -maalesef- sözü edilen kitapların mükemmelliğinin ispatlandığına, yıllar geçse de ilk günkü zevki vereceklerine işaret ediliyor gizliden gizliye. Madalyonun öteki yüzüne baktığımızda bu yüceltmenin asıl sebebi ortaya çıkıyor. Bunlar yayınevlerini besleyen, basımı yıllar yılı yapılacak kitaplar. Bu yüzden de yayınevlerinin göz bebeği. Kimselere kaptırmak istemiyor yayınevleri bu kitapları. Zira yayınevlerinin çarkı onlarla dönüyor.

Bu parçada yazarın asıl yakındığı durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yayınevlerinin önemli gördüğü eserlerin çok da başarılı olmaması
- B) Okurları yanlış yönlendirmeye çalışan kitabevlerinin olması
- C) Kitabevlerinin okurlara bazı kitapları dayatmaya çalışması
- D) Kimi kitapların yalnızca ticari kaygılar sebebiyle aşırı övülmesi

9. Tuna'nın üstünde güneş batarken
Sevgili yurdumu andırır bana.
Bir hayal isterim Boğaziçi'nden
Bakarım İstanbul diye her yana.

Bu dördüğe hâkim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özlem
- B) Ayrılık acısı
- C) Umutsuzluk
- D) Sevinç

10. Konuşma, duygu ve düşüncelerimizi, görüp yaşadıklarımızı karşımızdakilere sözle iletme işidir. Yani günlük yaşamımızın temel bir parçasıdır. Tıpkı solunmak, yemek yemek, su içmek, yürümek gibi... Sabahın ilk saatlerinden yatma zamanına değin sıradan bir günümüzü düşünelim. Bu süre içinde konuşmanın büyük bir yer tuttuğunu görürüz. Yakınlarımızla, çevremizdekilerle, dost ve arkadaşlarımızla günün olaylarından, okuduklarımızdan, duyduklarımızdan, kişisel ve toplumsal sorunlarımızdan söz ederiz. Böylece düşünce alışverişi yapmış, yaşantılarımızı paylaşmış oluruz. Bu, toplum içinde yaşayışımızın doğal bir sonucudur. Günlük bir gereksinimdir.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Konuşmanın hayatımızdaki yeri ve önemi
- B) Çevremizdekilerle ilişkilerimizi düzeltmenin yolları
- C) Sorunlarımızı konuşarak halletmenin gerekliliği
- D) Günlük telaşları dostlarımızla paylaşmanın önemi

11. Okumak zihin gelişimi için çok önemlidir. Bilinçli ve düzenli bir okuma uygulaması yapan insan değişik düşünceleri yorumlama, bunlar üzerinde kurulmuş mantığı tespit etme yeteneği kazanır. Bilgiler okumayla artırılır, doğadaki güzelliklerin inceliği okumayla kavranır, düşünce çabukluğu okumayla elde edilir. Kültürlü bir insan olmanın en etkili yoludur okumak. Bireyleri gerçek anlamda okuyan toplumlar, ileri ve uygar toplum olurlar.

Bu parçaya getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okuma Çalışmaları
- B) Dünyadaki Okuma Oranları
- C) İnsan ve Kitaplar
- D) Okumanın Faydaları

12. Selam saygı hepinize,
Gelmez yola gidiyorum.
Ne şehire ne de köye,
Gelmez yola gidiyorum.

Bu dördüğün konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ayrılık
- B) Ölüm
- C) Yalnızlık
- D) Aşk

