

Söz Sanatları

1. Gökteki yıldızlar kadar sayısız
Ah, yurdumun kimsesiz ve yoksul çocukları
Anladım farkınız yok koparılmış başaktan!
Bu dizelerde "yoksul çocuklar" aşağıdakilerin hangisinde verilenlere benzetilmiştir?

- A) Gök - Yıldız
B) Yıldız - Başak
C) Yurt - Başak
D) Yurt - Gök

2. Keşke bugün çıkmasaydım dışarı, diye söylendi küçük kaplumbağa. Hava öyle sıcaktı, güneş öyle yakıcıydı ki dağı taşı eritiyordu bugün. Ter içinde kaldı kaplumbağa, can sıkıntısıyla of çekti. Bugünün tadı tuzu olmayacaktı besbelli.

Bu parçadaki altı çizili cümlede aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?

- A) Kişileştirme
B) Abartma
C) Benzetme
D) Konuşurma

3. Çocuk, çok sevdi ağacı...
Verirdi ona her kış
Çiçekleri olaydı!

Ağaç, çok sevdi çocuğu...
Öperdi altın saçlarından
Dudakları olaydı!

Bu dizelerde aşağıdakilerin hangisinde verilen söz sanatları vardır?

- A) Benzetme - Kişileştirme
B) Konuşurma - Abartma
C) Benzetme - Konuşurma
D) Kişileştirme - Abartma

4. Karların da lambam gibi rengi sarıdır.
Onlar yırtık bir mektubun parçalarıdır.

Bu dizelerdeki söz sanatı aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Köylüler, kara haberi aldıkları gibi yola çıktılar.
B) Konserde dinlediğim şarkılar bana yaşama sevinci verdi.
C) Bu kale, şehrin mimarlık tarihindeki ilk önemli yapıydı.
D) Burası bir ada değil, gökten denize düşmüş bir cenetti.

5. Her gök gürlemede
Cik cik cik
Bir ton yağım erir
Dermiş serçecik

A serçecik demişler
A serçecik cik
Etin ne, budun necik
Ton kimdir, sen kimcik

Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi yoktur?

- A) Benzetme
B) Konuşurma
C) Abartma
D) Kişileştirme

6. Senin için dağları deler, yol açarım yâr
Senin için denizleri kuruturum yâr
Senin için gök kubbeyi yerlere çalarım yâr
Canım iste canım bile sana kurban yâr

Bu dizelerde ağır basan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Konuşurma
B) Kişileştirme
C) Benzetme
D) Abartma

Söz Sanatları

7. Dışarıda fırtına gittikçe artıyor, rüzgâr ıslak kamçısını kerpîç duvarlarda gezdiriyordu. Yükselen sular tahta oluklardan taşıyor, gürültüyle yerlere dökülüyordu.

Bu parçadaki kişileştirme sanatının göstergesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Fırtınanın konuşurulması
B) Suların oluklara benzetilmesi
C) Rüzgâra insan özelliklerinin yüklenmesi
D) Fırtınanın anlatımında aşırılığa gidilmesi

8. İşte doğduğun eski evdesin birden
Yolunu gözlüyor lamba ve merdiven
Susmuş ninnilerle gıcırıyor beşik
Ve cümle yitikler, mağluplar, mahzunlar

Bu dizelerde kişileştirilen varlıklar aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) Lamba, merdiven
B) Ninniler, beşik
C) Ev, beşik
D) Mağluplar, mahzunlar

9. Yaşam, size verilmiş boş bir filmidir. Her karesini mükemmel bir biçimde doldurmaya çalışın.

Bu cümledeki söz sanatı aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) İyi niyetini, saflığını kaybetmeyen adama büyük adam denir.
B) Yaşlı kaplumbağanın hastalanması bütün hayvanları üzmüş.
C) Damdan düşen, damdan düşenin hâlini bilir.
D) Onun öfkesi yaz yağmuru gibi çabucak geçer.

10. Rüzgâr esiyordu tarlalarda. Buğday başakları rüzgârla birlikte sallandıkça hışırtıları duyuluyordu. Çeşit çeşit kuşlar cıvıdayarak eşlik ediyordu buğdaylara. Karatavuk bülbülden bile daha güzel ötüyordu bu defa. Serçeler minik adımlarla oradan oraya sekiyordu. Karıncalar telaşla yiyeceklerini topluyordu. Tüm canlılar muhteşem bir uyum içinde yaşıyordu.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisi kişileştirme sanatının oluşmasına neden olmuştur?

- A) sallandıkça
B) güzel
C) telaşla
D) muhteşem

11. Gecenin karanlığında loş bir kayıkhanede mehtabı izliyordu. Bu mutlulukla yüzü de tıpkı mehtap gibi aydınlatıyordu gölü.

Bu parçadaki benzetmede "kendisine benzetilen" varlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mehtap
B) Yüz
C) Göl
D) Kayıkhaneye

12. Aşağıdaki dizelerden hangisinde mecazlı bir söyleyiş yoktur?

- A) Bütün kusurlarım toprak gizliyor
Merhem çalıp yaralarım düzlüyor
B) Dallarda rüzgâr hışırtısı dindi
Bütün kuşlar yuvalarında şimdi
C) Gitgide en karanlıklarda erir kaybolurduk
Bir kalın perdeydi geceler mutsuz, buruşuk
D) Her akşam hançeriyle beni kalpten yaralar
İçime karanlığı dolduran mağaralar

