

Söz Gruplarında Anlam (Kalıplaşmamış Söz Grupları)

1. Tiyatro, çağının nabzını yakalarsa ve oynanacağı zamanın ritmini bulursa seyircisiyle gerçek anlamda buluşur ve baş kurmaya başlar.

Bu cümledeki altı çizili sözle aşağıdakilerden hangisi anlatılmak istenmiştir?

- A) Kalıcılık
B) Özgünlük
C) Etkileycilik
D) Güncellik

2. Toplum kimi zaman sadece kendisine sunulanı kabul eder. Farklı bir düşünceye karşı gözleri kapalı kalır. Bir sanatçının öncelikli görevi, halkın gözüne çekilmiş perdeleri kaldırmaktır. İşte bunu yapabildiğinde sanat da sanatçı da işlevini yerine getirmiş olur. Maalesef bu iş hiç de kolay değildir.

Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Halkın yaşadığı meselelerden bahsetmek
B) Günlük olayları süsleyerek ve yorumlayarak aktarmak
C) Halkı, farkına varamadığı durumlar konusunda aydınlatmak
D) Toplum sorunlarına çözüm önerileri sunmak

3. Çocuk edebiyatı bizim için çok eski bir alan olsa da bu alanda geçmişe dönük çok fazla araştırma bulunmuyor. Bir grup hevesli akademisyenin başlattığı araştırma ve inceleme çalışmaları ise henüz emekleme aşamasında. Ama bunun ileride mutlaka çok önemli çalışmalara öncülük edeceğini umuyoruz.

Bu parçadaki "emekleme aşamasında" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yapılan incelemelerde geç kalınması
B) Çalışmaların akademik uzmanlık gerektirmesi
C) Henüz başlangıç sürecinde olunması
D) Araştırmaların günümüz için yetersiz kalması

4. Yaşar Kemal, belki de edebiyatımızın en sevilen romanlarından biriydi. Her eserinde bu toprakların kokusunu hissettiren sanatçı bu sevgiyi karşılıksız bırakmıyordu. Her bir romanında bizi köyümüzün sokaklarında gezdiriyor, içimizden birini kahraman olarak bize sunuyordu.

Bu parçada geçen "bu toprakların kokusunu hissettirmek" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kahramanlarını yerel dille konuşturmak
B) İçinde yaşadığı toplumu yansıtmak
C) Halkın isteklerini dikkate almak
D) Sıradan insanların sorunlarına yer vermek

5. Şair, bir okulun davetlisi olarak gittiği İzmir'de şiirseverlerle buluştu. Bu buluşmada dinleyicilere şiir macerasını anlatıp eserlerinden örnekler sundu. Dinleyicilerin merak ettiği soruları cevaplayan şair, sohbet sonrası kitaplarını imzaladı ve Anadolu'nun her köşesine şiir tohumları ekmekten mutlu olduğunu söyledi.

Bu parçada geçen "şiir tohumları ekmek" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanların şiire ilgi duymasını sağlamak
B) Şiirin anlaşılmasını sağlamak
C) Öğrencilere şiir yazmayı öğretmek
D) Değişik türlerde şiirler yazmak

6. Yazılarına yüreğini koymayan bir sanatçı ne kadar uğraşsın da uğraşsın sesini kimseye duyuramayacaktır.

Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Halkın sorunlarına değinmemek
B) Eserlerinde topluma seslenmemek
C) Yazılarında ticari kaygılar taşımak
D) Duygularını eserine yansıtmamak

Söz Gruplarında Anlam (Kalıplaşmamış Söz Grupları)

7. Yalın dünya gerçekleri, büyük düşünen romancıların karını doyurmaz. Bu noktada devreye hayal dünyası girer ve işte o zaman yazar uçsuz bucaksız diyarların toprağına adım atmış olur.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tatmin etmemek
B) Yeteneğini ortaya koyamamak
C) Beklenen etkiyi yapmamak
D) Başarı kazanamamak

8. 25 Temmuz'da hayata gözlerini yuman Halil İnalçık, Osmanlı tarihi denince akla gelen ilk isimdir. Bunu tarihin koynunda geçen bir ömre borçludur. Yeni neslin Osmanlı'yı anlaması için çok çaba sarf eden İnalçık Hoca, bu alanda gelecekte de adından söz edilecek ve asla unutulmayacak bir şahsiyettir.

Bu parçadaki "tarihin koynunda geçen" sözüyle sanatçının hangi özelliği anlatılmak istenmiştir?

- A) Alanının en önemli kişilerinden sayılması
B) Tarihle çok fazla ilgilenmiş olması
C) Objektif tutumla tarihçilik yapması
D) Eski zamanlardan söz ediyor olması

9. Mehmet Kaplan'ın Cumhuriyet Dönemi ile ilgili araştırmalarından oluşan eser, Türk edebiyatının gelişme ve değişme sürecini ele alan lokomotif eserlerden biridir. Özellikle bugünün edebiyatını yorumlamamızda bize kaynaklık eden eser, alana ilgi duyan her araştırmacının kitaplığında yer almalıdır.

Bu parçadaki altı çizili söz grubuyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Türünün önemli ve öncü eseri sayılmak
B) Değeri ileride anlaşılacak nitelikte olmak
C) Kendinden önceki eserleri tamamlamak
D) Edebiyat tarihinde çok bilinen bir eser olmak

10. Gerçek sanatçı, daha önce açılmamış bir kapıyı ardına kadar açabilen; yılgınlığın, vazgeçmişliğin, umutsuzluğun hakkından gelebilen sanatçıdır. Bunu başarabilen bir sanatçı evrenselliği yakalar.

Bu cümledeki altı çizili söz öbeğinin anlamı aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Bu iş teklifini de beklediğimiz gibi gönül rahatlığıyla kabul etti.
B) Bu yazılardaki özgünlük kendini hemen gösteriyor.
C) Çalışkan olduğu için her işi yapmıştı, bilmediği iş yok gibiydi.
D) Sanatçının görüşlerinin yaygınlaşması onu mutlu eder.

11. Onun öyküleri, belki de sanatsal anlamda varması gereken yere varmış bir anlatımın ürünü. Üslubunda hiç takılma olmadan, okuyucuyu hiç sıkmadan olayları anlatmayı başarıyor bu usta öykücü.

Bu parçadaki altı çizili söz grubuyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Beğenilen bir anlatım türü belirlemek
B) Özgün bir anlatıma sahip olmak
C) Anlatımda en üst düzeyde başarıya ulaşmak
D) Halkın hoşlandığı konulardan söz ederek beğeni toplamak

12. Zamanın çok hızlı ilerlediği bir dönemde yaşıyoruz. Her alanda olduğu gibi sanatsal alanda da her şey çok hızlı değişiyor. Bu noktada bir sanatçı için hayatın gerisine düşmek, yok olmakla eş değerdir. Bunu anlayan sanatçılar her devirde varlığını koruyacaktır.

Bu parçadaki altı çizili söz grubuyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaşadığı çağda her kesime hitap edebilmek
B) Tercih edilen bir sanatçı olamamak
C) Güncel olanı takip edememek
D) Eski neslin sanat zevkine uzak durmak

