

Söz Gruplarında Anlam (Kalıplaşmamış Söz Grupları - Deyimler ve Atasözleri - Özdeyişler)

1. Dünyamızdan çok tembeller geldi geçti, tembellikleri dillere destan oldu ama hiçbir tembel tilkiye benzemedi.
I
Tembel tilki, tembellerin en tembeliydi; tembellikte kimse
II
cikler onun eline su dökemezlerdi. Çalışmak, ufak tefek
III
bir iş yapmak şöyle dursun, parmağını bile kıpırdatmazdı
IV
bizimki.

Bu parçadaki numaralanmış ifadelerin hangisi kalıplaşmış söz grubu değildir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

2. Anadolu'nun ulusal varlıkları olan atasözleri ruha işleyen bir etki taşır. Her atasözü bir dünya görüşüne, yüzyılların oluşturduğu bir hayat tecrübesine dayanır. Söz gelimi "Dibi görünmeyen sudan geçme." atasözüyle "her yönü iyice bilinmeyen işe girişmemek gerektiği", "İki baş bir kazanda kaynamaz." atasözüyle "ayrı ayrı düşünceleri ve kişilikleri bulunan iki insanın birlikte iş yapamayacağı", "- - - ." atasözüyle "herkesin zarar görmesine yol açacak işler yapan kimsenin sonunda büyük bir zarara uğrayacağı" anlatılır.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki atasözlerinden hangisi getirilmelidir?

- A) Rüzgâr eken fırtına biçer
B) Acele işe şeytan karıştır.
C) Korkunun ecele faydası yoktur.
D) Hazıra dağlar dayanmaz.

3. Gerçek, çoğu zaman karartılır fakat hiçbir zaman sönmmez.

Aşağıdaki atasözlerinden hangisi bu özdeyişle anlamca aynı doğrultudadır?

- A) Doğru söz, yemin istemez.
B) Gök gürlmeden yağmur yağmaz.
C) Güneş balçıkla sıvanmaz.
D) Kurt dumanlı havayı sever.

4. Mevlana ve Yunus Emre, ünleri Anadolu sınırlarını aşmış çok değerli şahsiyetlerdir. Böyle değerli şahsiyetlere sahip bir toplum olarak onların kıymetini bilmeli, edebiyatımıza kazandırdığı eserlere sahip çıkmalıyız.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Farklı ülkelerde tanınıyor olmak
B) Eserleri farklı dillere çevrilmek
C) Farklı ülkeler fethetmek
D) Sınırsız bir hoşgörüyü sahip olmak

5. Derler ki çok ama çok eski çağlarda yaşamış Lokman Hekim, doktorların piriymiş. Dünyada ne kadar bilgi varsa hepsini bilir; bütün otların, çiçeklerin, ağaçların dilinden anlarmış.

Bu parçadaki altı çizili deyimın anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sevdiği bir kişiden ya da şeyden sürekli söz etmek
B) Bir kimsenin içinde bulunduğu zor durumu kavrayarak hoşgörülü olmak
C) Daha sözün başında ne demek istediğini anlamak
D) Söz konusu olan şeyin özelliğini bilmek

6. **Aşağıdaki atasözlerinden hangisinin açıklaması yanlıştır?**

	Atasözü	Açıklama
A)	Islanmışın yağmurdan korkusu olmaz.	Daha önce bir zarara uğramış kimse, kendisine aynı zararı verecek kimseden korkmaz.
B)	Laf torbaya girmez.	Ağızdan çıkan söz artık gizli kalmaz.
C)	Dağ başından duman eksik olmaz.	İnsan sıkıntılı anlarında sınırlarına hâkim olamayabilir.
D)	Ekmeden biçilmez.	Emek vermeden beklenen sonuca erişilemez.

Söz Gruplarında Anlam (Kalıplaşmamış Söz Grupları - Deyimler ve Atasözleri - Özdeyişler)

7. Aşağıdakilerden hangisinde altı çizili ifade “baştan savma bir biçimde, üstünkörü” anlamında kullanılmıştır?

- A) İvır zıvır işlerle uğraştığı için toplantıya yetişememiş.
- B) Yarım yamalak iş yaparsan tabii ki kimse beğenmez.
- C) Çocuklar karlı yollarda düşse kalka ilerliyordu.
- D) Eğri büğrü sokaklarda kaybolduğumu düşünmüştüm.

8. 1938’de dolma kalemlerin pabucu dama atıldı. Çünkü Macar gazeteci Biro, tükenmez kalem geliştirdi. Tükenmez kalemlerin bulunuşu, kalem dünyası için bir devrim niteliği taşır.

Bu parçadaki altı çizili deyimle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Olduğundan daha iyi bir konuma gelmek
- B) Kıymetini bilmeyerek haksızlık yapmak
- C) Kendisinden üstün bir şeyin çıkmasıyla gözden düşmek
- D) Daha sonra kullanmak üzere saklamak

9. Bir insan yabancı bir dili ne kadar iyi öğrenirse öğrensin o dilde, ana dilinde kurduğu iletişim kadar sağlıklı bir iletişim kuramaz. Fakat farklı toplumlardan ve farklı gruplardan insanlar bir karikatüre baktığında o toplumun dilini hiç bilmeseler de verilmek istenen iletiyi rahatlıkla anlayabilir ve yorum yapabilirler. Çünkü karikatür evrensel bir dildir.

Bu parçadaki altı çizili sözle karikatürün hangi özelliği anlatılmak istenmiştir?

- A) İnsanlara etkileyici mesajlar vermesi
- B) Bütün insanlar tarafından anlaşılması
- C) Evrenle ilgili önemli bilgiler vermesi
- D) Dille ifade edilemeyecek ayrıntıları ortaya koyması

10. Dilimizde “burun” sözcüğüyle oluşturulmuş birçok deyim vardır. Örneğin “tehlikeli bir durumdan yara bere almadan kurtulmak” anlamında burnu bile kanamamak, “kendisini ilgilendirmeyen bir işe karışmak” anlamında burnunu sokmak, “kendisine söz söyletmemek ve huysuz olmak” anlamında burnu sürtülmek, “öğüt dinlemeyerek kendi bildiği gibi davranmak” anlamında burnunun dikine gitmek deyimlerini kullanırız.

Bu parçada numaralanmış deyimlerden hangisi yanlış açıklanmıştır?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

11. Aşağıdakilerden hangisinde verilen atasözleri anlamca aynı doğrultuda değildir?

- A) El elin nesine, gülerек gider yasına. - El elin eşeğini türkü çağırarak arar.
- B) Yazın başı pişenin kışın aşı pişer. - Gölgeyi hoş gören, tekneyi boş görür.
- C) Boş fıçı çok langırdar. - Dolu küpün sesi çıkmaz.
- D) Terzi kendi söküğünü dikemez. - Arpa unundan kadayıf olmaz.

12. Genç mühendis gecesini gündüzüne katarak uğraştı ve bugünlere geldi.

Bu cümledeki altı çizili deyim anlamı aşağıdaki cümlelerden hangisinde vardır?

- A) Yeni arkadaşımızın sevecen tavırları hepimizin çok hoşuna gitti.
- B) Graham Bell, telefonu icat ederken ara vermeden büyük bir gayretle çalıştı.
- C) Geceleri uyanık kalıp gündüzleri uyuyan kişilerde sağlık sorunları oluşabilir.
- D) Hasan Usta, gençliğinde edindiği varlıklar sayesinde ihtiyarlığında rahat ettiğini söyler.

