

Söz Gruplarında Anlam (Kalıplaşmamış Söz Grupları - Deyimler ve Atasözleri)

1. Bir sanatçının göz nuru dökerek, fikir sancılılarıyla ve iç burkulmalarıyla, kalp ağrıları içinde yazdığı her eser değerlidir. Bu şekilde yazılan sanat eserlerini zaman yok bahanesine sığınmadan okumak gerekir.

Bu parçadaki altı çizili deyimle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her türlü tehlikeyi önceden fark etmek
B) Dikkati üzerine çekmek
C) Fazla emek harcamak
D) Davranış ve yetenekleriyle önem kazanmak

2. • Su, bulanmayınca durulmaz.
• Baş, dille tartılır.
• Laf torbaya girmez.
• Boş çuval ayakta durmaz.

Aşağıdakilerden hangisi, bu atasözlerinden herhangi birinin açıklaması değildir?

- A) Kişinin akli, söylediği sözlerle ölçülür.
B) Bir sorun, türlü çekişmelerden sonra çözülür.
C) Ağızdan çıkan bir söz artık gizli kalmaz, herkes onu duyar.
D) Mert olan kişi, sözünde durur, verdiği sözü yerine getirir.

3. Yenilikçi bir kapak tasarımcısı olarak kendini tekrar etmeyen tasarımlara odaklanmayı tercih ediyorum. Bununla birlikte oluşturduğum kapağın, okura kitabın içeriği hakkında fikir verebilmesi benim için önemli.

Bu parçadaki altı çizili sözle tasarımların vurgulanan özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Evrensellik
B) Kalıcılık
C) Özgünlük
D) Etkileycilik

4. Ne yapsam, ne etsem günler sayılı...
Çıkarabilseydim bari bu yılı!
Gülümsemeye de üşeniyorum.
Ben zaten böyleydim, oldum olalı.

Bu dizelerdeki altı çizili sözün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) O kadar disiplinli bir insandır ki her koşulda titiz bir şekilde çalışabilir.
B) Burası, kendimi bildiğimden beri maviyle yeşilin buluştuğu eşsiz bir şehirdir.
C) Bu sakın adamın ağzından bazen olur olmaz sözler dökülüyor.
D) Dün akşam parkta hemen hemen iki saat yürüyüş yaptım.

5. Okuldan eve dönerken yolda güçlükle yürüyen yaşlı bir adamla karşılaştım. Yardım etmek için yanına yaklaştım. Elindeki poşetleri alıp gideceği yere kadar götürdüm onu. Onun kimsesiz ve çaresiz hâline çok üzüldüm. Bu duygularla dalgın dalgın yürürken simsiyah ve kocaman bir köpek karşıma çıkmasını mı? - - - -

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki deyimlerden hangisi getirilirse kişinin çok korktuğu anlatılmış olur?

- A) Eteklerim tuttu
B) Ağzım kulaklarıma vardı
C) Ödüm patladı
D) İçim sızladı

6. Mal sahibi mülk sahibi
Hani bunun ilk sahibi
Mal da yalan mülk de yalan
Gel biraz da sen oyalan

Aşağıdaki atasözlerinden hangisi bu dördükte vurgulanan düşünceyi destekler niteliktedir?

- A) Mal canın yongasıdır.
B) Dünya malı dünyada kalır.
C) Ağlayanın malı gülene hayretmez.
D) Az veren candan, çok veren maldan.

Söz Gruplarında Anlam (Kalıplaşmamış Söz Grupları - Deyimler ve Atasözleri)

7. Yazar, eserlerini büyük bir titizlikle oluşturuyordu; dile ve anlatıma çok önem veriyordu. Onun eserlerini okuyan kişi, ne demek istediğini hemen anlardı. Tam bir dil cambazıydı o.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Fikirlerini, davranışlarıyla ortaya koyan
B) Düşüncelerini çok ustaca anlatan
C) İncitici sözler söyleyen
D) Çok konuşan, herkese laf yetiştiren

8. Ömrü boyunca çalışıp didinerek para kazanmış, - - - - bir insan olmayı başarmıştır.

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdaki deyimlerden hangisi getirilirse sözü edilen kişinin hiç kimseye muhtaç olmadan yaşadığı ifade edilmiş olur?

- A) ele avuca sığmayan
B) burnunun dikine giden
C) parmakla gösterilen
D) kendi ayakları üstünde duran

9. Her insan, dünyaya geldiği andan itibaren bir başkasının yardımına mutlaka ihtiyaç duyar. Tek başına her işin üstesinden gelmesi mümkün değildir. İnsanlar bu yüzden şehirler kurup birlikte yaşamaktadırlar.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada anlatılanları destekleyen atasözlerinden biri değildir?

- A) Yalnız taş, duvar olmaz.
B) Adam adama gerek olur.
C) Birlikten kuvvet doğar.
D) Abanın kadri, yağmurda bililir.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, cümlenin anlamına uygun bir deyim kullanılmamıştır?

- A) Tatil haberini alınca sevinçten eli ayağı buz kesildi.
B) O kadar kızmıştı ki burnundan soluyordu.
C) Dedesinden miras kalan arsaları satınca köşeyi döndü.
D) Bir zamanlar aralarından su sızmayan bu insanlar şimdi anlaşıyor.

11. Aşağıdaki atasözlerinden hangisi konusu bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) Diken, battığı yerden çıkar.
B) Toprağı işleyen, ekmeği dişler.
C) Yazın gölge hoş, kışın çuval boş.
D) Çiftçinin ambarı sabanın ucundadır.

12. • Çıkarıcı kimsenin arkadaşlığı, işi bitinceye kadardır.
• Bir acıyı dindirmek için gereken yardım hemen yapılmalıdır.
• Eline önemsiz bir güç geçen kişi, her zaman güçlü olacağını düşünür.

Bu cümlelerde aşağıdaki atasözlerinden hangisinin açıklaması yoktur?

- A) Yara sıcakken sarılır.
B) Abdalın karnı doyunca gözü pabucundadır.
C) Yuvarlanan taş yosun tutmaz.
D) Karınca kanatlanınca serçe oldum sanır.

